

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

CONTRABBASSO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I

Anno di corso: 1°

Crediti: 21

Ore lezione: 32

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: Esame sostenuto davanti ad una Commissione

N.B. Le composizioni dovranno essere diverse da quelle presentate nel programma dei precedenti esami.

Programma d'esame:

- Un brano originale o trascritto per contrabbasso
- Esecuzione di un brano del repertorio lirico sinfonico, scelto dalla Commissione, tra due presentati dal candidato
- Esecuzione di un brano cameristico a scelta del candidato dal duo (senza pianoforte) al decimino

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II

Anno di corso: 2°

Crediti: 21

Ore lezione: 32

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: Esame sostenuto davanti ad una Commissione

N.B. Le composizioni proposte dovranno essere diverse da quelle presentate nel programma dei precedenti esami.

Programma d'esame:

- Esecuzione di un brano originale o trascritto per contrabbasso
- Esecuzione di un brano del repertorio lirico sinfonico, scelto dalla Commissione, tra due presentati dal candidato

- Esecuzione di un brano cameristico a scelta del candidato dal duo (senza pianoforte) al decimino

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA

Anno di corso: 2

Crediti: 3

Ore lezione: 20

Tipologia insegnamento: lezione di gruppo

Forma di verifica: Esame sostenuto davanti ad una Commissione

Programma d'esame:

Lettura a prima vista di brani di media difficoltà assegnati dalla Commissione

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III

Anno di corso: 3°

Crediti: 24

Ore lezione: 40

Forma di verifica: Esame sostenuto davanti ad una Commissione

N.B. Le composizioni proposte dovranno essere diverse da quelle presentate nel programma dei precedenti esami

Programma d'esame:

- Esecuzione di un brano originale o trascritto per contrabbasso
- Esecuzione di un brano del repertorio lirico sinfonico, scelto dalla Commissione, tra due presentati dal candidato
- Esecuzione di un brano cameristico a scelta del candidato dal duo (senza pianoforte) al decimino
- Esecuzione di 1 studio proposti dal candidato, scelto tra i seguenti autori:

A. Mengoli 20 studi da concerto: studio n 5

B. I. Caimmi La tecnica superiore 20 studi: studio n. 10

METODOLOGIE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE

Anno di corso: 3°

Crediti: 3

Ore lezione: 20

Tipologia insegnamento: lezione di gruppo

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Programma d'esame:

Tesina finale di almeno 5 cartelle sulle tematiche della metodologia dello studio